



Factsheet Grosse Halle

Stand April 2026

Baujahr: 1897
Kapazität: 2'300 Personen
Fläche: $\approx 1'400\text{m}^2$

Länge: 50.0m
Breite: 28.5m
Dachhöhe Mitte: 18m

Grosse Halle
[Schützenmattstrasse 7, 3011 Bern](https://www.grossehalle.ch)

[grossehalle.ch](https://www.grossehalle.ch)
info@grossehalle.ch
Instagram: [grossehalle_bern](https://www.instagram.com/grossehalle_bern)
Telegram: t.me/grossehalle

Wer wir sind

Die Grosse Halle ist ein Kultur- und Begegnungsort, welcher für alle Menschen offen ist. Die Halle liegt zentral und ist Teil des autonomen Kulturzentrums Reitschule in Bern.

Die Grosse Halle bietet Raum für unterschiedlichste Veranstaltungen. Allen ist gemeinsam, dass sie sich auf die eine oder andere Art mit dem besonderen Raum auseinandersetzen.

Wir pflegen einen weiten Kulturbegriff, welcher auch Subkultur, Soziokultur, Sportanlässe, Märkte und Feste mit einschliesst. Eine gesellschaftskritische, soziale und feministische Haltung ist uns wichtig. Es werden Nutzungen und Veranstaltungen bevorzugt, welche eine kritische Einstellung pflegen und gängige Gesellschafts- und Herrschaftsformen hinterfragen. Uns interessieren partizipative und interaktive Projekte und solche, welche kulturelle Teilhabe ermöglichen, verschiedene Menschen und ihre Anliegen zusammenbringen und Verbindungen zu wichtigen gesellschaftlichen Themen schaffen.

Wir bevorzugen Veranstaltungen, bei welchen mind. 50% der auftretenden Künstler*innen sowie des Organisationsteams TINFA* Personen (trans*, Inter, Nichtbinäre Menschen, Frauen und Agender Menschen) sind. Zudem bevorzugen wir ein Programm, welches die Diversität unserer Gesellschaft abbildet und Minderheiten eine Plattform bietet.

Projekte und Menschen, die gegen die Grundsätze der Reitschule verstossen, haben in der Grossen Halle keinen Platz.

Kein Rassismus

Kein Sexismus

Keine physischen, psychischen oder sexualisierte Übergriffe

Keine Queer-, Trans-, Homofeindlichkeit

Keine Ausbeutung und Unterdrückung

Keine Selbstbereicherung, kein Deal, kein Klau, etc.

Kein Konsumzwang

Wir versuchen, Konflikte gewaltfrei zu lösen.

Wir verhalten uns respektvoll miteinander und gegenüber der Infrastruktur.

Wir erwarten von unseren Veranstaltenden, dass sie allen Gästen und Mitarbeitenden mit Respekt und Offenheit begegnen, und dies unabhängig vom Alter, einer allfälligen Behinderung, der Herkunft, vom Geschlecht, der Geschlechtsidentität, der sexuellen Orientierung, der sozialen oder beruflichen Stellung oder der Sprache. Diskriminierung, Mobbing, sexuelle oder sexistische Belästigung werden in keinerlei Art und Weise geduldet.

Mietkonditionen

Die Grosse Halle wird von unterschiedlichsten Veranstaltenden gemietet. Das Team der Grossen Halle unterstützt die Veranstaltenden mit einem grossen Know How und viel Engagement.

Wir entscheiden im Team darüber welche Projekte in der Grossen Halle stattfinden können. Wichtige Eckpunkte für eine Entscheidung sind:

Zeit: Gibt es passende Termine?

Ort: Setzt sich das Projekt mit dem Ort auseinander, passt es in die Halle und besteht von der Veranstalter*in her die Kapazität, die Grosse Halle zu bespielen?

Inhalt: Bestehen gesellschaftskritische, soziale, feministische, antirassistische und dekoloniale Anliegen und Umsetzungen? Wir bevorzugen wir ein Programm, welches die Diversität unserer Gesellschaft abbildet und unterschiedlichen Positionen eine Plattform bietet.

Abwechslung: Theater, Tanz, Zirkus, Performance, Partys, Konzerte, Sportanlässe, Märkte und Feste u.v.m.

Die Grosse Halle wird von den Veranstaltenden gemietet. Es bestehen unterschiedliche Mietpreise/ Tarife, angepasst an Grösse, Organisation und Finanzierung.

Die Veranstaltenden zahlen Miete für den leeren Raum und je nach Bedarf für weitere technische Einrichtungen. Die Grosse Halle unterstützt die Mieter*innen bei der Durchführung ihrer Veranstaltungen mit verschiedenen Leistungen, welche je nach Kategorie in Rechnung gestellt werden.

Grund-Ausstattung

50 Butec Bühnenelemente zum Erstellen von Bühnen und Tribünen

400 Stühle

Ca. 10 Festbank-Tische, ca. 10 Bisto- Tische, ca. 10 Bartonnen

4 Türme

Licht- und Tontechnik

1 Garderobe

Verschiedene Toiletten, 1 Rollstuhlgängige Toilette, 1 Backstage Toilette

1 kleines Produktionsbüro

5 Kleiderständer

Technisches

Die Grosse Halle kann multifunktional genutzt werden und ist technisch entsprechend eingerichtet: Die einzigen Fixpunkte im ansonsten leeren Raum sind die drei Infrastrukturboxen mit Büro, Backstage, Lagerräumen und WCs, eines davon ist rollstuhlgängig.

Die fest installierte Eventinfrastruktur, mit den vier 12m langen und motorisierten Riggs, ist durch den bestehenden Verhang sehr schnell betriebsbereit. Kann jedoch problemlos auf die verschiedenen Bedürfnisse der Produktionen angepasst werden.

Das vorhandene Bühnenmaterial kann wahlweise zu Bühnen- oder Tribünenaufbauten verwenden werden. Das hauseigene und modular erweiterbare PA sorgt für die richtige Beschallung. Vier multifunktional einsetzbare Stahltürme auf Rädern sowie die Hubarbeitsbühne runden die Infrastruktur ab und ermöglichen einen angenehmen Workflow. Der Raum ist komplett verdunkelbar.

Im Winter kann er zeitlich begrenzt und gegen Aufpreis mit einer mobilen Zeltheizung temperiert werden.

Die professionell eingerichteten Bar verfügt unter anderem über ein kleines Kochfeld, einen Gastrosteamer, acht Kühlschubladen und eine Gastroabwaschmaschine.

Wichtig: Die Gruppe/ Institution bringt eine:n eigene:n Techniker:in mit, welche/r die Technik des Anlasses konzipiert, plant und auf- bzw. abbaut.

Sicherheit/ Evakuation

Die Grosse Halle ist Teil der Reitschule und befindet sich mitten in der Stadt Bern. Der Ort ist abwechslungsreich und lebendig und gleichzeitig in politischem sowie sozialen Spannungsfeldern.

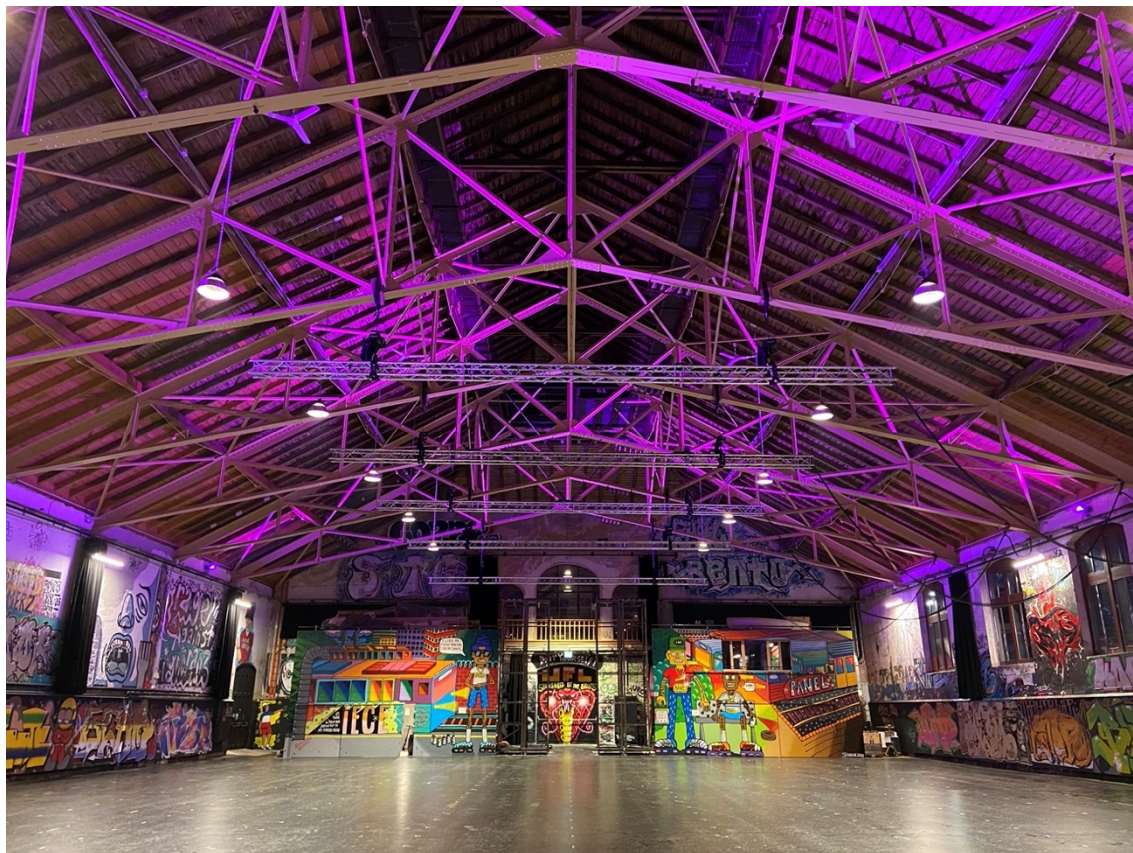
Durch ihre Grösse und Komplexität erfordern Veranstaltungen nach 22 Uhr ein Sicherheitsdispositiv. Wir arbeiten mit der Taktvoll Sicherheitskultur AG zusammen.

Grundsätzlich gilt: Pro 100 Besucher*innen 2 Sicherheitspersonal, für Parties/ Konzerte mind. 5 Sicherheitspersonal, ab 500 Besucher*innen gelten besondere Regeln für Grossanlässe.

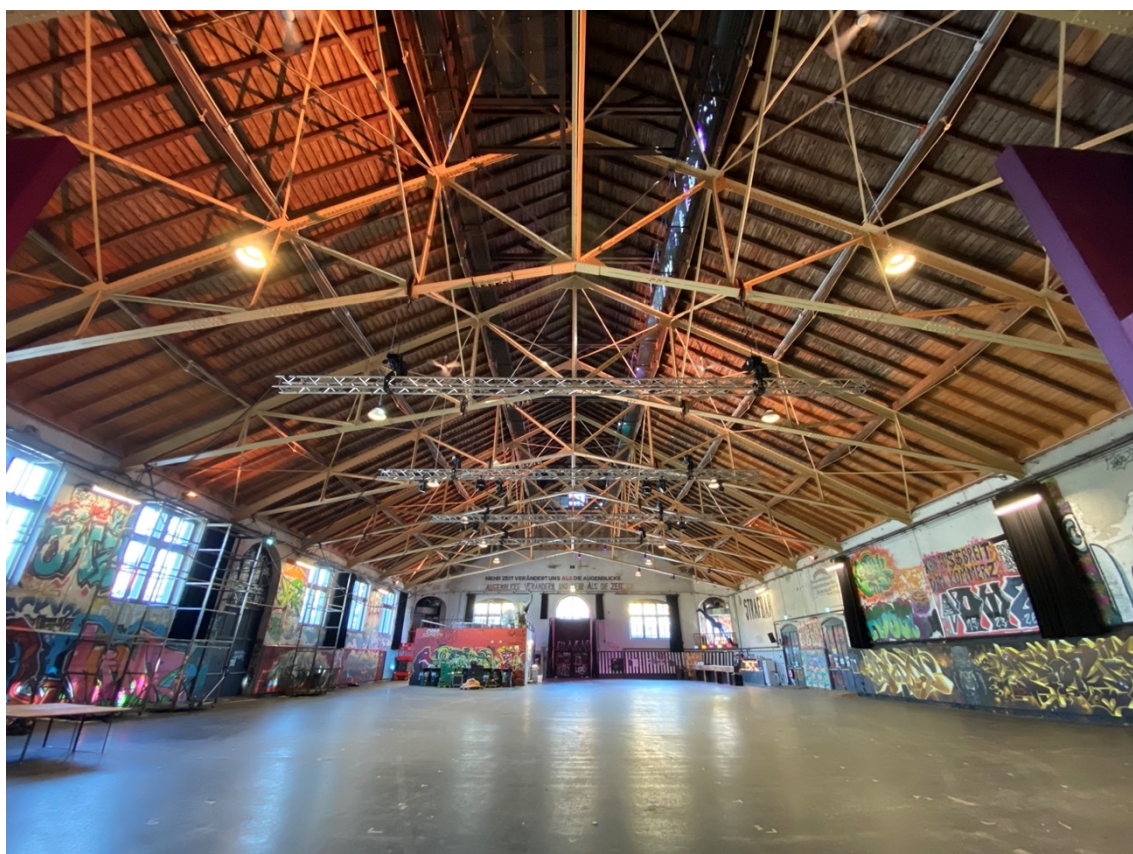
Das Team der Grossen Halle unterstützt die Veranstaltenden zusammen mit Taktvoll Sicherheitskultur in der Konzipierung eines passenden Sicherheitsdispositivs.

Fotos der Grossen Halle

Nord



Süd



Bar



Backstage



Fragenkatalog an Veranstalter*innen in der Grossen Halle

Organisation

- Wer organisiert euren Anlass? Wie teilt ihr eure Aufgaben auf?
Wie viele Frauen oder Menschen mit anderen Geschlechtsidentitäten sind im Team?
Wie viele nicht-weiße Menschen sind im Team?
Wie viele Menschen mit Behinderungen?
- Gibt es Hierarchien? Wer ist im Leitungsteam? Wie teilt ihr eure Aufgaben auf?
Wie viele Frauen oder Menschen mit anderen Geschlechtsidentitäten sind im Team?
Wie viele nicht-weiße Menschen sind im Team?
Wie viele Menschen mit Behinderungen?
- Wer sind die engagierten Künstler*innen?
Wie viele Frauen oder Menschen mit anderen Geschlechtsidentitäten treten auf?
Wie viele nicht-weiße Menschen treten auf?
Wie viele Menschen mit Behinderungen?
- Wie teilt ihr das Geld untereinander?
Wer verdient am meisten?
Wer entscheidet darüber, wer wie viel verdient?
Gibt es Lohnlücken?
Gibt es Transparenz darüber, wer wie viel verdient?

Musik / Booking / Kunst

- Wer sind die engagierten Künstler*innen?
Wie viele Frauen oder Menschen mit anderen Geschlechtsidentitäten treten auf?
Wie viele nicht-weiße Menschen treten auf?
Wie viele Menschen mit Behinderungen?
- Wer bekommt welche Gagen?
Wie wird das entschieden?
Gibt es Transparenz darüber?
- Wie kommuniziert ihr?
Wer wird als erstes geschrieben, wer am fettesten und grössten?
- Welche Bilder werden benutzt?
- Benutzt ihr Bilder/Filme mit sexualisierten Motiven? Warum?